

2026 DDCT 173 Subventions (71 000 €) à 6 associations, au titre de l'appel à projets « Ma citoyenneté, mes rêves et mes droits au Théâtre de la Concorde » à Paris 8^{ème} arrondissement et conventions d'objectifs

PROJET DE DELIBERATION EXPOSE DES MOTIFS

Mesdames, Messieurs,

Le Théâtre de la Concorde, situé au 1, avenue Gabriel, dans le 8ème arrondissement, est un lieu dédié à l'art et la démocratie ouvert en octobre 2024 par la Ville de Paris sous la direction de Elsa Boublil.

Cet « autre théâtre » porte un projet particulier : prendre soin du citoyen et de la démocratie. La vocation du Théâtre de la Concorde est d'offrir aux Parisiennes et Parisiens un espace de débat, de rêve, de réflexion, d'éducation populaire et de création pour décrypter un monde de plus en plus complexe et questionner notre vie démocratique.

Il se veut une porte ouverte sur la création, permettant l'expression libre, le débat, l'échange de savoirs et l'analyse d'un monde en constante évolution. C'est un lieu original pour rêver, interroger, poétiser le monde et se former. La programmation du Théâtre est conçue en résonnance avec ces objectifs :

- Des spectacles pour réfléchir aux grands enjeux de société en s'ouvrant à de nouvelles perspectives artistiques.
- Des « rencontres » pour s'informer et débattre des questions qui animent le débat démocratique : l'accès à l'information, l'intelligence artificielle, l'identité, le genre, le vivant, le travail, le soin...
- Des ateliers pour se former à l'esprit critique, connaître ses droits, s'en emparer et les exprimer artistiquement.

C'est ainsi qu'en journée, des ateliers pédagogiques sont proposés aux Parisiennes et Parisiens pour leur permettre de mieux connaître leurs droits, de s'en emparer et de les exprimer artistiquement par la danse, l'écriture, l'éloquence, le jeu sur scène, l'improvisation, etc...

Pour cela, la troisième édition de l'appel à projets associatifs « Ma citoyenneté, mes rêves et mes droits au Théâtre de la Concorde » a été lancée en juin dernier autour de cinq grands axes :

- Connaître le fonctionnement de la vie démocratique par la découverte des institutions, du vote, du processus délibératif, et pour les plus jeunes, notamment, d'acquérir les outils pour mieux appréhender les enjeux démocratiques actuels.
- Comprendre le monde en s'informant de manière libre et éclairée : qu'est-ce que l'information, le journalisme ; comment décrypter les médias ou les mécanismes de la désinformation ?
- Connaître et exercer ses droits sociaux/humains : les droits de l'enfant, l'égalité fille-garçon, les droits culturels, la lutte contre les discriminations et l'inclusion.
- Faire entendre sa voix : apprendre à débattre et à maîtriser l'art oratoire, s'emparer de tous les outils d'expression d'idées comme l'écriture, le théâtre, la danse, le sport... pour gagner du pouvoir d'agir, individuellement et collectivement.
- Prendre soin de soi et rêver d'un monde meilleur ou idéal et exprimer ainsi ses espoirs par un processus créatif.

Ces projets prendront la forme d'ateliers se tenant au Théâtre du mardi au samedi de 14h00 à 22h00, dans leur totalité ou en partie hors les murs selon les besoins.

Les projets s'adressent à tous les Parisiennes et Parisiens et en particulier au jeune public, aux publics adultes éloignés de la vie citoyenne et culturelle, aux habitants des quartiers en « Politique de la Ville » et aux personnes en insertion ou réinsertion socioprofessionnelle.

Les projets lauréats bénéficieront de la mise à disposition des espaces scéniques du Théâtre ainsi que d'un soutien financier pour l'année scolaire 2026/2027 faisant l'objet de conventions d'objectifs jointes à cette délibération.

Les 7 projets retenus pour cette troisième édition et portés par 6 associations lauréates, sont les suivants :

« Nos beautés intérieures - un cercle de création transgénérationnel » par la Compagnie OH SAY SAY SAY vise à créer un cercle intergénérationnel de femmes favorisant le dialogue, la transmission et l'expression de soi à travers la pratique artistique.

Par le mouvement, la voix, le théâtre et l'improvisation, les participantes développeront leur capacité à s'exprimer, à écouter et à prendre leur place dans le groupe conçu comme un espace de confiance. Elles pourront partager leurs expériences, mieux comprendre les spécificités

de chaque génération et renforcer leur pouvoir d'agir grâce au collectif et à la création artistique.

Ce cercle intergénérationnel réunira jusqu'à 30 femmes réparties en quatre "saisons" de la vie. Ces ateliers seront suivis de restitutions en public. Il est proposé une subvention 2026, et suivant sous réserve de la décision de financement du budget 2027 de la Ville de Paris, d'un montant de **5 000 €**.

« A toi, femme de demain » par l'association COSMOS ARTS est un projet de création collective pensé avec et pour des femmes éloignées des lieux culturels.

Il a pour objectif de leur permettre d'investir pleinement un théâtre, fouler sa scène, y faire entendre leurs voix et prendre symboliquement leur place dans un espace artistique et citoyen. Le projet prendra la forme d'un parcours artistique progressif mêlant cercles de parole, ateliers d'écriture intuitive, expérimentations théâtrales et création sonore jusqu'à l'élaboration d'une pièce de théâtre. Les participantes seront issues de plusieurs structures d'hébergement des associations Aurore et Emmaüs, partenaires du projet qui se bâtit également avec des équipements du 12^e arrondissement (tandem culture QPV 12/ Théâtre Concorde). Les ateliers seront suivis de restitutions en public. Il est proposé une subvention 2026, et suivant sous réserve de la décision de financement du budget 2027 de la Ville de Paris, d'un montant de **10 000 €**.

L'association DIXLESIC AND CO a pour objet de re-mobiliser les publics dits fragiles en leur donnant les moyens de s'exprimer, se découvrir et l'envie d'entreprendre un projet personnel, professionnel, artistique, individuel et collectif. Pour cette troisième année au Théâtre de la Concorde, l'association, porteuse de l'Ecole de l'Opéra de la Parole, poursuivra ses actions déjà engagées (atelier slam, cursus annuel de l'Ecole de l'Opéra de la Parole et troisième création de « Que jeunesse se raconte » avec la Mission Locale de Paris) et en proposera une nouvelle (Concorde Comedy Club) avec toujours pour objectif de développer chez les participants l'expression de soi comme vecteur d'émancipation. Il est proposé une subvention 2026, et suivant sous réserve de la décision de financement du budget 2027 de la Ville de Paris, d'un montant de **20 000 €**.

L'association LAPS / EQUIPE DU MATIN, elle aussi présente au Théâtre depuis deux ans, est née en 2010 avec l'envie de créer un théâtre « qui se mêle de la société », en traitant des questions qui traversent le monde contemporain et qui réfléchit au théâtre comme lien social. Elle travaille en particulier auprès des enfants et adolescents en utilisant le théâtre forum comme moyen d'expression de leurs attentes et questionnements. Ses deux projets lauréats sont :

« Le manifeste des droits de l'enfant : la classe experte des droits de l'enfant ! » qui s'articule autour d'une représentation - ouverte à tous - de la pièce participative « Nora s'en va », suivie de 3 ateliers pour 3 classes parisiennes de Cm1-Cm2. Le projet vise à donner la parole aux enfants, les inviter à réfléchir, débattre et trouver des solutions face aux situations de violence qu'ils et elles rencontrent à échanger entre pairs sur les droits de l'enfant, pour mieux les connaître et les exercer, et à rechercher ensemble leurs ressources.

« La campagne (à Paris) » qui, avec les élections présidentielles 2027 en ligne de mire, proposera à un groupe de lycéens en QPV un travail sur le débat, l'analyse des discours et des images et représentations du champ politique pour aiguïser de manière ludique leur regard critique. Les ateliers donneront lieu à la création de clips de candidats fictifs pour aboutir à une restitution au Théâtre sous forme de meeting « poétique ». Une matière pour donner la parole et faire réfléchir celles et ceux qui sont au coeur de nombreuses thématiques abordées lors des campagnes alors-même qu'ils et elles sont en marge des processus démocratiques : et si les ados votaient...?

Il est proposé pour ces deux projets une subvention 2026, et suivant sous réserve de la décision de financement du budget 2027 de la Ville de Paris, d'un montant de **14 000 €** (7000 € pour « le manifeste des droits de l'enfant » et 7000 € pour « la campagne à Paris »).

Le projet « Sillages » porté par la Compagnie LES MORDANTES, en partenariat avec la CIMADE et la Halte Humanitaire de l'Armée du Salut, réunira de jeunes mineures isolés et des adolescents nés en France pour un travail de création théâtrale autour de la figure de l'héroïsme, qui recouvre des questions fondamentales : quels modèles nous construisent, quels parcours de vie nous inspirent et, plus largement, quels sont les ressorts, les moteurs, pour devenir acteurs dans cette société et faire collectif ? Le projet prendra la forme de sessions d'ateliers avec restitutions finales au Théâtre trois fois dans l'année. Elles seront complétées par des séances de ciné-débats conçues par les groupes de jeunes participants et ouverts au public du théâtre. Il est proposé une subvention 2026, et suivant sous réserve de la décision de financement du budget 2027 de la Ville de Paris, d'un montant de **12 000 €**.

« La démocratie en partage et en création » de l'association THANKS FOR NOTHING propose un parcours participatif, pour des classes et des bénéficiaires d'associations parisiennes, articulé autour d'ateliers de réflexion citoyenne et de création artistique. Commenant par un atelier de conversation animé par des sociologues et politologues et une artiste contemporaine, ils permettront d'explorer des enjeux démocratiques et de faire entendre la voix de chacun. Ils seront suivis d'ateliers de co-création artistique qui transforment les idées et les débats qui ont émergé dans ces agoras en œuvres collectives. À travers ce parcours, le projet vise à construire un discours scientifique autour de

la démocratie et de ses enjeux, tout en développant un travail artistique qui met en pratique ces enseignements. Il est proposé une subvention 2026, et suivant sous réserve de la décision de financement du budget 2027 de la Ville de Paris, d'un montant de **10 000 €**.

Je vous remercie, Mesdames, Messieurs, de bien vouloir en délibérer.

Le Maire de Paris